

1. Semester			2. Semester			3. Semester			4. Semester			5. Semester			6. Semester					
LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS		LP	SWS				
Theorie 1			Theorie 2			Theorie 3			Theorie 4			Auslandssemester oder Praxissemester			Kuratorische Praxis					
Kunst, Design und Kulturwissenschaften			Diskurse der Medien- und Kulturtheorie			Diskurse der Ästhetik und Ethik			B.A. Proposal			30			Präsentationsmethoden					
Allgemeine Grundlagen			Studium Generale <sup>**1</sup>			Projekt 3 <sup>2*</sup>			Projekt 5 <sup>2*</sup>						BA Projekt					
Gestaltungslehre			Grundkenntnisse			Künstlerische Bildstrategien			Fotografie als Kulturtechnik						25					
Studiengangsspezifische Grundlagen 1			Studiengangsspezifische Grundlagen 2																	
Digitale Fotografie			Kinematografie			Fotografie als Erzählung			Angewandte Bildstrategien									B.A. Thesen B.A. Visualisierung B.A. Dokumentation / Präsentation		
Grundlagen Projekt 1			Grundlagen Projekt 2																	
Lichtgestaltung			Fotografische Grundkenntnisse			Digitale und analoge Techniken			Existenzgründung											
Tools & Technologies 1			Tools & Technologies 2									Tools & Technologies 3								
Technologische Entwurfsmethoden			Digitale und analoge Arbeitsabläufe			Digitale und analoge Techniken			Existenzgründung											
30			30			30			30			30								
180 LP																				

<sup>1</sup> Änderungen vorbehalten.

<sup>2</sup> Mindestens zwei der Projekte 3 bis 6 müssen aus diesem Studiengang gewählt werden.

\* wählbar aus allen B.A. Programmen aus Art & Design.

ZO Zusatzqualifikation zum eigenen Studiengang ist durch folgende Kombination möglich:  
Studium Generale in einem anderen Studiengang + 2 Projekte aus Projekt 3 - 6 aus selbigem Studiengang.

		Theorie und Grundlagen / Pflicht
		Projekte, Tools and Technologies / Hauptfach / Wahlpflichtkurs

Abkürzungsverzeichnis

LP = Leistungspunkte

SWS = Semesterwochenstunden (1 SWS = 45 Minuten)