

	1. STUDIENJAHR 1./	2. SEMESTER	2. STUDIENJAHR 3./	4. SEMESTER	5. SEMESTER	3. STUDIENJAHR 6./	7. SEMESTER
GRUNDLAGEN	KD.G1 Gestaltungslehre¹ P 8	KD.G3 Typografie & Sprache 1 P 8	KD.G5 Typografie & Sprache 2 P 8				
	KD.G11 Form und Farbe 3 SWS	KD.G31 Typografie 1 3 SWS	KD.G51 Typografie 2 3 SWS				
	KD.G12 Skizze und Komposition 3 SWS	KD.G32 Sprache 1 3 SWS	KD.G52 Sprache 2 3 SWS				
	KD.G2 Mediengestaltung 1 P 8	KD.G4 Mediengestaltung 2 P 8					
	KD.G21 Entwurf und Layout 3 SWS	KD.G41 Medienproduktion 3 SWS					
	KD.G22 2D-Grafik 1 3 SWS	KD.G42 2D-Grafik 2 3 SWS					
PROJEKTE	KD.P1 Grundlagen KD⁵ P 8	KD.P2 Kommunikationskonzepte⁵ P 8	KD.P3 Digital Design⁵ W 8	KD.P4 Identity Systems⁵ W 8	KD.PR Praktikum W 30	KD.P6 Projekt 6⁵ W 8	KD.BA Bachelor-Arbeit P 30
	KD.P11 Theorie, Technik & Praxis 3 SWS	KD.P21 Theorie, Technik & Praxis 3 SWS	KD.P31 Theorie, Technik & Praxis 2 SWS	KD.P41 Theorie, Technik & Praxis 2 SWS	Praktikum	KD.P61 Theorie, Technik & Praxis 2 SWS	KD.BA1 Bachelor-Thesis
	KD.P12 Projekt & Dokumentation 3 SWS	KD.P22 Projekt & Dokumentation 3 SWS	KD.P32 Projekt & Dokumentation 4 SWS	KD.P42 Projekt & Dokumentation 4 SWS	Kolloquium	KD.P62 Projekt & Dokumentation 4 SWS	KD.BA2 Bachelor-Projekt
				KD.P5 Editorial Design⁵ W 8	KD.AS Auslandssemester W 30	KD.P7 Projekt 7⁵ W 8	KD.BA3 Kolloquium 1 SWS
				KD.P51 Theorie, Technik & Praxis 2 SWS	Auslandsstudium	KD.P71 Theorie, Technik & Praxis 2 SWS	
				KD.P52 Projekt & Dokumentation 4 SWS	Kolloquium	KD.P72 Projekt & Dokumentation 4 SWS	
			E.1 Elective 1⁴ W 8	E.2 Elective 2⁴ W 8			
			Angebot aller Studiengänge 6 SWS	Angebot aller Studiengänge 6 SWS			
THEORIE	Projektwochen³						WP 5
	Workshop TBA	Workshop TBA	Workshop TBA	Workshop TBA		Workshop TBA	9 SWS
	T1 Visualität² WP 9	T2 Medialität WP 9	KD.RP Recht & Projektmanagement P 6	T3 Philosophie WP 9			
	T11 Visualität 1 2 SWS	T13 Visualität 2 2 SWS	T21 Medialität 2 SWS	T31 Philosophie 2 SWS	Recht für Gestalter 2 SWS		
T12 Wissenschaftliches Arbeiten 2 SWS		T22 Kolloquium 2 SWS	Projektmanagement & Kalkulation 2 SWS		T32 Research, Proposal 2 SWS		
SWS	22	20	22	22		25	1

¹ Gezeigt werden **Modultitel, Modular, LP** (Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer System bei einem Workload von 25 Arbeitsstunden pro Punkt) für das Modul sowie Titel der im Modul enthaltenen Veranstaltung(en) und deren **SWS** (Semesterwochenstunden). Die Modularten werden unterschieden in:

P (Pflicht): Das Modul ist verpflichtend mit allen enthaltenen Lehrveranstaltungen zu belegen.

WP (Wahlpflicht): Das Modul ist verpflichtend zu belegen, wobei aus den enthaltenen Lehrveranstaltungen eine Auswahl zu treffen ist.

W (Wahl): Das Modul ist alternativ zu gleichwertigen Modulen zu wählen, wobei alle enthaltenen Lehrveranstaltungen eines Moduls zu belegen sind.

Pro Studienjahr müssen 60 Leistungspunkte erbracht werden.

² Das Seminar **Wissenschaftliches Arbeiten** ist verpflichtend zu belegen. Alternativ zu den anderen Lehrveranstaltungen können geisteswissenschaftliche Seminare der anderen Studiengänge anerkannt werden.

³ Jeder Studiengang bietet Workshops in der Projektwoche oder in der vorlesungsfreien Zeit. Um das Modul abzuschließen sind 3 Workshops in der gesamten Studienzeit zu absolvieren.

⁴ Als Elective-Modul ist ein Modul eines anderen Studiengangs zu belegen.

⁵ Die Inhalte der Projekte variieren und alternieren zwischen den Semestern.

Aus den Wahlmodulen müssen mindestens 4 Projekte im Studiengang Kommunikationsdesign realisiert werden. Zwei weitere Projektmodule können alternativ entweder im Studiengang Kommunikationsdesign oder in einem der anderen Studiengänge belegt werden.

Außerhalb der Hochschule erbrachte Leistungen im Studienfach können alternativ zu den Projektmodulen als freies Projekt anerkannt werden. Art und Umfang des freien Projektes sind im Vorfeld mit dem Betreuer abzustimmen.