

1. STUDIENJAHR | 1./2. SEMESTER

2. STUDIENJAHR | 3./4. SEMESTER

5. SEMESTER

3. STUDIENJAHR | 6./7. SEMESTER

GRUNDLAGEN

FOTO.G1 Gestaltungslehre¹	P 8 LP
Skizze und Komposition	3 SWS
Form und Farbe	3 SWS

FOTO.G2 Grundlagen der Fotografie 1	P 8 LP	FOTO.G4 Grundlagen der Fotografie 2	P 8 LP
analoge Fotografie und Dunkelkammer I	3 SWS	analoge Fotografie und Dunkelkammer II	3 SWS
Einführung ins fotografische Sehen	3 SWS	Einführung Raum- und Sachfotografie	3 SWS

FOTO.G3 digitale Bildgestaltung	P 8 LP	FOTO.G5 Grundlagen Publishing	P 8 LP
Digitale Fotografie/digitaler Workflow	3 SWS	Entwurf und Layout	3 SWS
Composing und Retouching	3 SWS	Konzept und Text	3 SWS

PROJEKTE

FOTO.P1 Projekt 1	P 8 LP	FOTO.P2 Projekt 2⁵	W 8 LP	FOTO.P4 Projekt 3⁵	W 8 LP	FOTO.PR Praktikum	W 30 LP	FOTO.P5 Projekt 6⁵	W 8 LP	FOTO.BA Bachelor-Arbeit	P 30 LP
FOTO.P11 Lichtgestaltung Portrait	3 SWS	FOTO.P21 Theorie + Praxis	3 SWS	FOTO.P31 Theorie + Praxis	3 SWS	Praktikum		FOTO.P51 Theorie + Praxis	3 SWS	FOTO.BA1 BA-Projekt	
FOTO.P12 Projektarbeit	3 SWS	FOTO.P22 Projektarbeit	3 SWS	FOTO.P32 Projektarbeit	3 SWS			FOTO.P52 Projektarbeit	3 SWS	FOTO.BA2 BA-Thesis	
										FOTO. BA-Kolloquium	1 SWS
		FOTO.P3 Experimenteller Dokumentarfilm	P 8 LP	FOTO.P5 Projekt 4⁵	W 8 LP	FOTO.AS Auslandssemester	W 30 LP	FOTO.P6 Projekt 7⁵	W 8 LP		
		Filmsprache/-montage/-technik	3 SWS	FOTO.P51 Theorie + Praxis	3 SWS	Auslandsstudium		FOTO.P61 Theorie + Praxis	3 SWS		
		Filmgestaltung/-projekt	3 SWS	FOTO.P52 Projektarbeit	3 SWS			FOTO.P62 Projektarbeit	3 SWS		
		E.1 Elective 1⁴	W 8 LP	E.2 Elective 2⁴	W 8 LP						
		Angebot aller Studiengänge	6 SWS	Angebot aller Studiengänge	6 SWS						

Projektwochen²									P 5 LP
Workshop TBA	Workshop TBA	Workshop TBA	Workshop TBA	Workshop TBA	Workshop TBA	Workshop TBA	Workshop TBA	Workshop TBA	9 SWS

THEORIE

T1 Visualität³	P 9 LP	T2 Medialität	P 9 LP	RPM Recht und Projektmanagement	P 6 LP	T3 Philosophie	P 9 LP
T11 Wissenschaftliches Arbeiten	2 SWS	T13 Visualität 2	2 SWS	T21 Medialität 1	2 SWS	T31 Philosophie	2 SWS
T12 Visualität 1	2 SWS	T22 Kolloquium	2 SWS	Recht für Gestalter	2 SWS	T32 Research Proposal	2 SWS
				Projektmanagement & -kalkulation	2 SWS		
	22 SWS		20 SWS		22 SWS		25 SWS
							1 SWS

¹ Gezeigt werden Modultitel, Modulart, LP (Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer System bei einem Workload von 25 Arbeitsstunden pro Punkt) für das Modul sowie Titel der im Modul enthaltenen Veranstaltung(en) und deren SWS (Semesterwochenstunden). Die Modulart wird unterschieden in:

P (Pflicht): Das Modul ist verpflichtend mit allen enthaltenen Lehrveranstaltungen zu belegen.

WP (Wahlpflicht): Das Modul ist verpflichtend zu belegen, wobei aus den enthaltenen Lehrveranstaltungen eine Auswahl zu treffen ist.

W (Wahl): Das Modul ist alternativ zu gleichwertigen Modulen zu wählen, wobei alle enthaltenen Lehrveranstaltungen eines Moduls zu belegen sind. Pro Studienjahr müssen 60 Leistungspunkte erbracht werden.

² Jeder Studiengang bietet Workshops in der Projektwoche oder in der vorlesungsfreien Zeit. Um das Modul abzuschließen sind 3 Workshops in der gesamten Studienzeit zu absolvieren.

³ Das Seminar wissenschaftliches Arbeiten ist verpflichtend zu belegen. Alternativ zu den anderen Lehrveranstaltungen können geisteswissenschaftliche Seminare der anderen Studiengänge anerkannt werden.

⁴ Als Elective-Modul ist ein Modul eines anderen Studiengangs zu belegen.

⁵ Die Inhalte der Projekte variieren und alternieren zwischen den Semestern innerhalb der Themenbereiche: Inszenierte Fotografie, Dokumentarfotografie, Modefotografie, künstlerische und angewandte Bildstrategien. Alle Studierenden können ab dem 3. Semester ein Projektmodul alternativ als Freies Projekt belegen. Hier sind interdisziplinäre Projekte, Kooperationen und betreute eigene Projekte der Studenten möglich.

Zwei der Projektmodule können alternativ entweder im Studiengang oder in einem der anderen Studiengänge belegt werden.