

1. STUDIENJAHR | 1. / 2. SEMESTER

FMD.G1 Gestaltungslehre¹ P 8 LP	FMD.G4 Entwerfen P 8 LP
FMD.G11 Form und Farbe 3 SWS	FMD.G41 Entwurf und Layout 3 SWS
FMD.G12 Skizze und Komposition 3 SWS	FMD.G42 Storytelling 3 SWS
FMD.G2 Grundlagen Motion Design 1 P 8 LP	FMD.G5 Grundlagen Motion Design 3 P 8 LP
FMD.G21 Motion Design Basics 3 SWS	FMD.G51 Kamera- und Lichtführung 3 SWS
FMD.G22 Compositing 3 SWS	FMD.G52 Filmtongestaltung 3 SWS
FMD.G3 Grundlagen Motion Design 2 P 8 LP	FMD.P1 Projekt 1 Filmisch Gestalten 1 P 8 LP
FMD.G31 2D-Animation 3 SWS	FMD.P13 Filmmontage 3 SWS
FMD.G32 3D-Animation 3 SWS	FMD.P14 Filmprojekt 3 SWS

T1 Visualität² P 9 LP	T13 Visualität 2 2 SWS
T11 wissenschaftliches Arbeiten 2 SWS	T12 Visualität 1 2 SWS

2. STUDIENJAHR | 3. / 4. SEMESTER

FMD.P2 Projekt 2 Animation P 8 LP	FMD.P4 FM Projekt 4⁵ TBA W 8 LP
FMD.P21 Theorie + Praxis Animation 3 SWS	FMD.P41 Theorie + Praxis 3SWS
FMD.P24 Animationsprojekt 3 SWS	FMD.P42 Projekt 4 3SWS
FMD.P3 Projekt 3 Filmisch Gestalten 2 P 8 LP	FMD.P5 FM Projekt 5⁵ TBA W 8 LP
FMD.P31 Hybridfilm 3 SWS	FMD.P51 Theorie + Praxis 3SWS
FMD.P31 Sounddesign 3 SWS	FMD.P52 Projekt 5 3SWS
E.1 Elective 1⁴ W 8 LP	E.2 Elective 2⁴ W 8 LP
Angebot aller Studiengänge 6 SWS	Angebot aller Studiengänge 6SWS

T2 Medialität P 9 LP	T22 Kolloquium 2SWS
T21 Medialität 2 SWS	

RPM Recht und Projektmanagement P 6 LP
Recht für Gestalter 2 SWS
Projektmanagement und -kalkulation 2 SWS

5. SEMESTER

AS Auslandssemester W 30 LP	P Praktikum W 30 LP
Auslandsstudium	Praktikum

6. SEMESTER

FMD.P6 FM Projekt 6⁵ TBA W 8 LP	FMD.P7 FM Projekt 7⁵ TBA W 8 LP
FMD.P61 Theorie + Praxis 3 SWS	FMD.P71 Theorie + Praxis 3 SWS
FMD.P62 Projekt 7 3 SWS	FMD.P72 Projekt 8 3 SWS

T3 Philosophie P 9 LP
T31 Philosophie 2 SWS
T32 Research Proposal 2 SWS

7. SEMESTER

FMD.BA Bachelor-Arbeit P 30 LP
FMD.BA1 BA-Projekt
FMD.BA2 BA-Thesis
FMD.BA3 BA-Kolloquium 1 SWS

Projektwochen³ WP 5 LP
Workshop TBA Workshop TBA Workshop TBA Workshop TBA Workshop TBA 9 SWS
zu leistende SWS 22 SWS 20 SWS 22 SWS 22 SWS 25 SWS 1 SWS

¹ Gezeigt werden Modultitel, Modulart, LP (Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer System bei einem Workload von 25 Arbeitsstunden pro Punkt) für das Modul sowie Titel der im Modul enthaltenen Veranstaltung(en) und deren SWS (Semesterwochenstunden). Die Modulart wird unterschieden in:

P (Pflicht): Das Modul ist verpflichtend mit allen enthaltenen Lehrveranstaltungen zu belegen.

WP (Wahlpflicht): Das Modul ist verpflichtend zu belegen, wobei aus den enthaltenen Lehrveranstaltungen eine Auswahl zu treffen ist.

W (Wahl): Das Modul ist alternativ zu gleichwertigen Modulen zu wählen, wobei alle enthaltenen Lehrveranstaltungen eines Moduls zu belegen sind.

Pro Studienjahr müssen 60 Leistungspunkte erbracht werden.

² Das Seminar wissenschaftliches Arbeiten ist verpflichtend zu belegen. Alternativ zu den anderen Lehrveranstaltungen können geisteswissenschaftliche Seminare der anderen Studiengänge anerkannt werden.

³ Jeder Studiengang bietet Workshops in der Projektwoche oder in der vorlesungsfreien Zeit. Um das Modul abzuschließen sind 3 Workshops in der gesamten Studienzeit zu absolvieren.

⁴ Als Elective-Modul ist ein Modul eines anderen Studiengangs zu belegen.

⁵ Die Inhalte der Projekte variieren und alternieren zwischen den Semestern innerhalb der Themenbereiche: Motion Graphics, Medial erweiterter Raum, Experimentalfilm, AudioVision, Infofilm, Imagefilm.

Aus den Wahlmodulen müssen mindestens 2 Projekte im Studiengang Film + Motion Design realisiert werden. Zwei weitere Projektmodule können alternativ entweder im Studiengang Film + Motion Design oder in einem der anderen Studiengänge belegt werden.

Außerhalb der Hochschule erbrachte Leistungen im Studienfach können alternativ zu den Projektmodulen als freies Projekt anerkannt werden. Art und Umfang des freien Projektes sind im Vorfeld mit dem Betreuer abzustimmen.