

CURRICULUM MOTION DESIGN (MD)

GESTALTERISCHE GRUNDLAGEN

STUDIENGANGSSPEZIFISCHES VERTIEFUNGSTUDIUM

THEORIE

INTERDISZIPLINÄRES ERGÄNZUNGSSTUD.

PRAKTIKUM UND BACHELOR

1. SEMESTER

2. SEMESTER

3. SEMESTER

4. SEMESTER

5. SEMESTER

6. SEMESTER

7. SEMESTER

G1 Einführung¹ P 7 G11 Einf. in wissenschaftl. Arbeiten 1 1 G12 Orientierungsstudium (3 v 4) 6 6													
G2 Wahrnehmung – Bild – Entwurf P 6 G21 Form und Farbe 3 3 G22 Rhythmus und Komposition 3 3		G5 Zeichnerische Darstellung P 6 G51 Figur, Portrait, Akt 5 3 G52 Scribbeln und Illustration 5 3											
G3 Typografie P 6 G31 Typografie 1 3 3		G32 Typografie 2 3 3											
G4 Digitale Bildgestaltung P 6 G41 2D-Bild 3 3 G42 2D-Grafik 3 3													
		MD⁴ Animation P 9 Theorie und Praxis 2 2 Realisation und Dokumentation 2 5 Technische Gestaltungsmittel 4 2		MD2⁴ Filmisches Gestalten P 9 Theorie und Praxis 2 2 Realisation und Dokumentation 2 5 Technische Gestaltungsmittel 4 2		MD3⁴ Motion Graphics WP 9 Theorie und Praxis 2 2 Realisation und Dokumentation 2 5 Technische Gestaltungsmittel 4 2				MD5⁴ Experimental- / Hybrid- Film WP 9 Theorie und Praxis 2 2 Realisation und Dokumentation 2 5 Technische Gestaltungsmittel 4 2			
						MD4⁴ Medialer Raum WP 9 Theorie und Praxis 2 2 Realisation und Dokumentation 2 5 Technische Gestaltungsmittel 4 2				MD6⁴ Freies Projekt WP 9 Theorie und Praxis 2 2 Realisation und Dokumentation 2 5 Technische Gestaltungsmittel 4 2			
T1 Theorie P 5 T11 Kunst- und Designgeschichte 2 2		T2 Angewandte Theorie P 6 T21 Texten 1 2 2 T22 Präsentation und Rhetorik 2 2		T3 Theorie P 5 T31 Medientheorie 2 2		T4 Designmanagement P 6 T41 Recht für Gestaltungsberufe 2 2 T42 Projektmanagement 2 2 T43 BWL / Marketing 2 2				T5 Theorie P 6 T51 Philosophie 3 3 T52 Proposal 1 3			
IE1 (2 von 4)² WP 6 IE.MD1 / Raum-Zeit-Experiment 3 3 IE.IXD1 / interaktive Gestaltung 3 3 IE.FOTO1 / analoge Fotografie 3 3 IE.KD1 / Entwurf und Layout 3 3		IE2 (3 vom Angebot)² WP 9 IE.MD2 3D-Modelling 3 3 IE.IXD2 Creative Coding 3 3 IE.IXD3 Online Publishing 3 3 IE.FOTO2 Dunkelkammer 3 3 IE.FOTO3 2D-Bild Vertiefung 3 3 IE.KD2 Plakatgestaltung 3 3 IE.KD3 Zeichengestaltung 3 3		IE3 (4 von Unbelegten)² WP 6 IE.MD3 AudioVision 3 3 IE.MD4 Sound Design - Klang 3 3 IE.MD5 3D-Animation 1 3 3 IE.IXD4 Informationsvisualisierung 3 3 IE.IXD5 Human Factors in Design 3 3 IE.IXD6 Interac. Prod. & Services 3 3 IE.FOTO4 Redaktionelle Fotografie 3 3 IE.FOTO5 Freies Fotoprojekt 3 3 IE.FOTO6 Sachfotografie 3 3 IE.KD4 Advertising Design 3 3 IE.KD5 Schriftgest. (alle 2 Sem) 3 3 IE.KD6 Packaging (alle 2 Sem) 3 3 IE.KD7 Plakatgest. (alle 2 Sem) 3 3 IE.KD8 Buchgestalt. (alle 2 Sem) 3 3 IE.MD6 Inszenierter Raum 3 3		IE4 (2 von Unbelegten)² WP 6 IE.MD3 AudioVision 3 3 IE.MD7 Sound Design - Vertonung 3 3 IE.MD8 3D-Animation 2 3 3 IE.IXD4 Informationsvisualisierung 3 3 IE.IXD5 Human Factors 3 3 IE.IXD6 Interac. Prod. & Services 3 3 IE.FOTO4 Redaktionelle Fotografie 3 3 IE.FOTO5 Freies Fotoprojekt 3 3 IE.FOTO6 Sachfotografie 3 3 IE.KD4 Advertising Design 3 3 IE.KD5 Schriftgest. (alle 2 Sem) 3 3 IE.KD6 Packaging (alle 2 Sem) 3 3 IE.KD7 Plakatgest. (alle 2 Sem) 3 3 IE.KD8 Buchgestalt. (alle 2 Sem) 3 3 IE.MD6 Inszenierter Raum 3 3				IE5 (2 von Unbelegten)² WP 6 IE.MD3 AudioVision 3 3 IE.MD7 Sound Design - Vertonung 3 3 IE.MD9 3D-Animation 3 3 IE.IXD4 Informationsvisualisierung 3 3 IE.IXD5 Human Factors 3 3 IE.IXD6 Interac. Prod. & Services 3 3 IE.FOTO4 Redaktionelle Fotografie 3 3 IE.FOTO5 Freies Fotoprojekt 3 3 IE.FOTO6 Sachfotografie 3 3 IE.KD4 Advertising Design 3 3 IE.KD5 Schriftgest. (alle 2 Sem) 3 3 IE.KD6 Packaging (alle 2 Sem) 3 3 IE.KD7 Plakatgest. (alle 2 Sem) 3 3 IE.KD8 Buchgestalt. (alle 2 Sem) 3 3 IE.MD6 Inszenierter Raum 3 3		IE6 Workshops (2 von Angebot)³ WP 6 TBA Workshop 3 3 TBA Workshop 3 3	
										IE7 Selbstdok. und -präsentation P 8 IE1 Ausstellungsdesign 3 6 IE2 Bewerbungstraining 2 2			
						PR Praktisches Semester P 30 PR1 Praktikum 0 28 PR2 Bericht und Kolloquium 0 2				BA Bachelor Thesis P 16 BA1 Einführung und Betreuung 1 1 BA2 Bachelorprojekt 0 12 BA3 Verteidigung 0 3			
WL / SWS / ECTS 900 30 30		900 31 30		840 31 30		960 28 31		900 0 30		900 25 30			

¹ Gezeigt werden **Modultitel**, Gesamt-**ECTS** für das Modul (**P** = Pflicht, **WP** = Wahlpflicht) sowie Titel der im Modul enthaltenen Veranstaltung(en) und deren **SWS** und **ECTS**-Punkte.
² Die einzelnen Veranstaltungen werden mindestens einmal im Jahr (je nach Studentenzahl pro Studiengang) angeboten. Mindestgruppengröße zum Zustandekommen eines Angebots: 8 Teilnehmer. Die wiederholte Belegung einer Veranstaltung kann nicht angerechnet werden. Für den Studiengang wird die Belegung der folgenden Ergänzungsveranstaltungen empfohlen: **3D-Modelling, Generatives Design, AudioVision, Sound Design** und **3D Animation**.
³ Anzahl der Workshops richtet sich nach Semester-Stärke und Bedarf. Es werden mindestens 3 Workshops/Semester angeboten.
⁴ Es müssen mindestens 4 von 6 Projektmodule im Studiengang belegt werden.